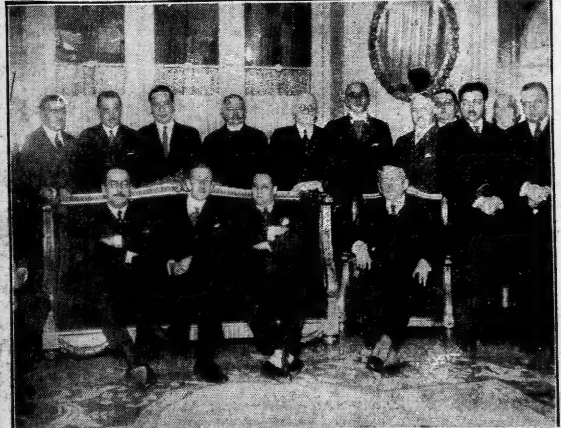


La Argentina Tiene Desde Hoy una Sección de la Legión de Honor

¿Qué impresión causará cuando, en un país democrático como el nuestro, la Sección Argentina adjudique a Don Fulano de Tal el título de Caballero o la insignia de la Cruz de Honor?

NUESTRO AMBIENTE NO ES PROPICIO PARA INSTITUCIONES QUE SON REMINISCENCIAS MONARQUICAS



La Sección Argentina de la Legión de Honor ya constituida

Ante una numerosa concurrencia, esta mañana, en la Legación de Francia, se realizó una reunión de miembros argentinos y franceses de la Legión de Honor, a fin de constituir la Sección Argentina de la Legión de Honor, según nos explicó M. Constant, secretario de la Legión, seated en el Hotel de París, un carácter a la vez civil y militar y una finalidad de acercamiento entre argentinos y franceses radados en el país.

La reunión fue presidida e inaugurada por el ministro de Francia, M. Georges Poincaré, quien, en el discurso con que inauguró el acto, repitió esos conceptos y volvió palabra de elogio para la Argentina.

— Todos los profesores franceses armados dictando — que ha permanecido algún tiempo en este país, regresaron a Francia llevando un cordón argentino.

Al presenciar la ceremonia de la Legión de Honor, que nos ocurrió reflexionar sobre el verdadero carácter de la Legión de Honor y de lo poco propicio que en nuestro ambiente para instituciones de ese carácter.

La Legión de Honor, como nadie lo duda, es una reminiscencia de las costumbres monárquicas. Las cruces y los títulos que adjudica, con un criterio nada estricto, lo presta con sencillez.

¿Qué impresión causará cuando, en un país democrático por excelencia como el nuestro, la Sección Argentina de la Legión de Honor, adjudique a Don Fulano de Tal el título de Caballero o la insignia de la Cruz de Honor? Fácil es imaginarse. Entre nosotros, pueblo ingenuo, no aceptamos más jerarquías que la suprema jerarquía de ciudadanía argentina.

Y no es que ataquemos a la Legión de Honor. Ella está bien en Francia, donde es uno de los últimos exponentes de una institución que ya casi ha desaparecido. Ella está bien en donde exista como última manifestación de un proceso que acaba. Pero no es razonable que aquí, donde desde que nacimos se abolieron los rangos, se implan una corporación que es un paso hacia atrás en el camino que seguimos.

La Sección Argentina de la Legión de Honor está, expuesta a que, cuando adjudique su primer título, el ciudadano no tenga por ella la respuesta como la hizo el doctor Daniel Muñoz, cuando una sociedad similar lo nombró caballero de Segunda categoría.

— No acepto. Yo, en mi país y en todas partes, soy caballero de primera categoría.

CRITICA ATACO A SU RIVAL CON UNA ZAPATILLA

El agredido resultó lesionado en la cabeza

CAUSAS QUE PROVOCARON EL INCIDENTE

En el interior de la casa de pensiones que existe en la calle Cerro 1087, se produjo un incidente entre dos médicos que fueron protagonistas Augusto Saint Avit y Francisco Parvicio. El primero se encontraba de la ciudad y se le encontró en la calle Paraná 272, y el segundo, hace ocho días que vive en la pensión de referencia. Hoy, a las 9.10 Avit recibió un aviso telefónico comunicándole que se estaba invadando la casa, debido a un desorden de las calderas.

El hombre agredido de inmediato, pero resulta que nada ocurrió y uso lo violento tanto, que encarándose con Parvicio le presentó al el había sido el autor del aviso telefónico.

Aquí respondió que no, pero Avit no quiso escuchar explicaciones y así fue que se produjo entre los dos hombre el incidente.

Avit quiso atacar a golpes de puño y Parvicio, aplicándole a la rival una serie de patadas sobre el abdomen, lesionándole. No faltó quien avanzara un agente de la comarca. H. y de que se acordó en seguida, hizo atender a Avit en una farmacia y procedió al arresto del agresor.

Los lesiones que presenta la víctima son de gravedad y se suaviza, en pocos días.

La realidad no se ha establecido, quien fue el autor del aviso telefónico. Sin embargo, dice en la seccional, la vista ha sido preparada exclusivamente para ser agredido al escarabajo de la casa de pensiones.

Se comentó lo ocurrido al jefe en la seccional y se instruye el sumario correspondiente.

Música popular en Villa Devoto

La banda municipal, dando cumplimiento al programa de conciertos en favor de los pobladores de los suburbios, conciertó esta mañana a las 13 horas a la plaza Arrieta en Villa Devoto, donde, bajo la dirección del maestro Messina, ejecutará un interesante programa musical.

El operado por el doctor Robertson Lavalle,

de injerto pulmonar, hace dos días, sigue perfectamente bien. Esta mañana lo visitamos en el hospital Ramos Mejía, en la sala IV, cama 9 donde se asiste. La impresionante operación quirúrgica que presenciaron y relatamos a nuestros lectores ese día, gráficamente documentada: no ha tenido, pues, consecuencias desfavorables inmediatas de ningún género, de lo cual es de felicitarse sinceramente.

En las elecciones municipales de la Pampa triunfarán los socialistas

El inspector de Territorios Nacionales, don Abraham Carrasco, que el Ministerio del Interior designa para presenciar las elecciones comunales para la constitución del nuevo Consejo de "General Pico" (Territorio de La Pampa), ha hecho saber de ese Departamento que el acto transcurrirá en forma correcta resultando, del escrutinio efectuado, triunfando el Partido Socialista, cuyos candidatos señores Salvador D. H. y don Juan Aldrey y Francisco Borruyari, formarán la mayoría del Concejo, integrado por la minoría por don Félix Maggiorini, candidato de la Unión Cívica Radical. Los señores José Suárez y José Perea, socialistas, resultaron electos Jueces de Paz y Jueces de Paz, respectivamente.

que sus trabajos habían merecido el elogio, cuya construcción escurrida de mucha importancia.

El Dr. Alessandrini es designado presidente de la asamblea

Seguientemente uno de la palabra el Dr. Roberto Lavalle, quien ha sido designado presidente de la asamblea de la Sección Argentina de la Legión de Honor, a fin de constituir la Sección Argentina de la Legión de Honor, según nos explicó M. Constant, secretario de la Legión, seated en el Hotel de París, un carácter a la vez civil y militar y una finalidad de acercamiento entre argentinos y franceses radados en el país.

Conferencia del Dr. Bonorino Udoondo

Pasa a ocupar la tribuna el Dr. Carlos Bonorino Udoondo, quien nos trae un trabajo sobre el diagnóstico de la tuberculosis pulmonar, que es autor juntamente con el Dr. Roberto Lavalle. El Dr. Udoondo, quien es un eminente especialista en el diagnóstico de la tuberculosis pulmonar, nos trae un trabajo sobre el diagnóstico de la tuberculosis pulmonar, que es autor juntamente con el Dr. Roberto Lavalle. El Dr. Udoondo, quien es un eminente especialista en el diagnóstico de la tuberculosis pulmonar, nos trae un trabajo sobre el diagnóstico de la tuberculosis pulmonar, que es autor juntamente con el Dr. Roberto Lavalle.

Prosigue sus Sesiones el Tercer Congreso Nacional de Medicina

LOS TRABAJOS CONSIDERADOS EN LA SESION DE ESTA MAÑANA



El Congreso Médico reunido escucha un interesante trabajo.

Esta mañana a las 9, prosiguió sus deliberaciones en la sala de grados de la Facultad de Ciencias Médicas, el Tercer Congreso Nacional de Medicina, bajo la presidencia del Dr. Carlos Bonorino Udoondo.

La sesión se abrió con la lectura de un interesante trabajo sobre "Lesiones aórticas y pulmonares". El orador, continuando, analizó los trabajos del Lancet, que fue quien declaró la aorticopatía, y dice que...

...ran, Alvarez y de Clínicas, y por las lesiones aórticas y pulmonares. El orador, continuando, analizó los trabajos del Lancet, que fue quien declaró la aorticopatía, y dice que...

...ran, Alvarez y de Clínicas, y por las lesiones aórticas y pulmonares. El orador, continuando, analizó los trabajos del Lancet, que fue quien declaró la aorticopatía, y dice que...



Dr. Rojas, (por Morey).



Dr. C. Bonorino Udoondo, que preside el Congreso, (por Morey).



Delegado de España, Dr. Pittaluga



El congreso termina expresando que la clínica se ha encontrado hasta ahora su confirmación anatómica-patológica, y por consiguiente no cabe aceptarla dado que la demostración de su existencia no ha sido hecha hasta el presente.

Palabras del Dr. Ascoli

El Dr. Ascoli, quien presenció la conferencia sobre el tema: "La habitación humana en la epidemiología del paludismo". El Dr. Ascoli, quien presenció la conferencia sobre el tema: "La habitación humana en la epidemiología del paludismo". El Dr. Ascoli, quien presenció la conferencia sobre el tema: "La habitación humana en la epidemiología del paludismo".

Las autoridades comunales se preocupan de la plazoleta del Carmen

Fue necesario que CRITICA dejara su voz frente al estado de abandono en que se encuentra la plazoleta del Carmen que tomara intervención la Municipalidad.

Hace pocos días publicamos un artículo en el que acompañaba la nota gráfica correspondiente. Sobre el estado de abandono en que se encuentra la plazoleta del Carmen y que se encuentra en la esquina de Paraguay y Rodríguez Peña, frente a la legación del mismo autor.

Parece que los señores miembros del D. E. comprendieron la justicia de nuestras reclamaciones en favor de ese número vecindario y como la construcción de una nueva plazoleta reclama una inversión de dinero y creación de tres nuevos guardas, la Intendencia, con muy buen criterio, ha ordenado que en dicho lugar se construya una plaza de ejercicios físicas dotada de aparatos adecuados y que, sin duda alguna, servirán para solaz y entretenimiento de los numerosos niños que concurren a la plaza. Rodríguez Peña que se encuentra al frente.

Es de felicitarse que se haya oído la reclamación de CRITICA interesada en llevar un terreno baldío a los vecinos.

DENTADURAS POSTIZAS

Se componen en el día por \$ 3. Dentaduras a razón de \$ 4 cada diente. Teller, a Perna, 3. Pella-gre 52.

SE GRATIFICARÁ a la persona que denuncie a nombre de Francisco Alvarado, Calle Brasil 412. Píñero, Avellaneda.

Una Niña de Cuatro Años fué Bárbaramente Martirizada

La mujer que la tenía a su cuidado la golpeaba



RAFAELA, 12. — Se presentó al juez de Paz local, señor Lago, a la señora de Paula, en compañía de una niña de 4 años, de nombre Ramona Antonia, e hija de Petrona Suárez.

El aspecto de la menor inspira lástima y compasión.

Esta niña se encontraba al cuidado de la señora Ramona Rocha, que la castigaba en una forma brutal. Su cuerpo

presentaba muchas cicatrices, viejas y nuevas.

En una ocasión cuando la niña de un terrible golpe, que la aplastó la "madre" de su vida.

Ramona, después de declarar en la Jefatura, fue internada en el hospital de Curat, para su curación, mientras que la familia se encuentra apenada en lo que le ha ocurrido, así como por la noticia que le ha llegado de la muerte de su hija.

DEBEN UNIRSE LAS MARINAS DE GUERRA Y COMERCIALES DE LAS AMERICANAS

La marina argentina es superior a la brasileña

CON EL COMANDANTE DEL "BARROSO"

En el intervalo que media entre el envío a un almuerzo a bordo del crucero Barroso Aires, la visita a una casa de familias de la colectividad que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, el comandante del Barroso no recibe en su cámara de a bordo.

Al solo anuncio de que un diario porteño desea entrevistarlo y requerirle noticias sobre la marina brasileña, el capitán de fragata Manuel José Noventa, jefe de la escuadra de guerra, se pone a nuestra disposición.

La marina brasileña es inferior a la argentina

El estado actual de nuestra marina — continúa dictándole el capitán Noventa — es, por muchos conceptos, inferior al de la Argentina. Sólo comparado los buques capitales, en mi país el Minas Geraes y el São Paulo, y en esta parte el Rivadavia y el Mariscal, puede apreciarse la diferencia. Nuestros buques son de mucho mayor edad que los argentinos. Los nuestros son de 18 años, los nuestros de 10 años, los nuestros de 8 años, los nuestros de 6 años, los nuestros de 4 años, los nuestros de 2 años, los nuestros de 1 año, los nuestros de 6 meses, los nuestros de 3 meses, los nuestros de 15 días, los nuestros de 7 días, los nuestros de 3 días, los nuestros de 1 día, los nuestros de 6 horas, los nuestros de 3 horas, los nuestros de 1 hora, los nuestros de 30 minutos, los nuestros de 15 minutos, los nuestros de 5 minutos, los nuestros de 1 minuto, los nuestros de 30 segundos, los nuestros de 15 segundos, los nuestros de 5 segundos, los nuestros de 1 segundo, los nuestros de 1/2 segundo, los nuestros de 1/4 segundo, los nuestros de 1/8 segundo, los nuestros de 1/16 segundo, los nuestros de 1/32 segundo, los nuestros de 1/64 segundo, los nuestros de 1/128 segundo, los nuestros de 1/256 segundo, los nuestros de 1/512 segundo, los nuestros de 1/1024 segundo, los nuestros de 1/2048 segundo, los nuestros de 1/4096 segundo, los nuestros de 1/8192 segundo, los nuestros de 1/16384 segundo, los nuestros de 1/32768 segundo, los nuestros de 1/65536 segundo, los nuestros de 1/131072 segundo, los nuestros de 1/262144 segundo, los nuestros de 1/524288 segundo, los nuestros de 1/1048576 segundo, los nuestros de 1/2097152 segundo, los nuestros de 1/4194304 segundo, los nuestros de 1/8388608 segundo, los nuestros de 1/16777216 segundo, los nuestros de 1/33554432 segundo, los nuestros de 1/67108864 segundo, los nuestros de 1/134217728 segundo, los nuestros de 1/268435456 segundo, los nuestros de 1/536870912 segundo, los nuestros de 1/1073741824 segundo, los nuestros de 1/2147483648 segundo, los nuestros de 1/4294967296 segundo, los nuestros de 1/8589934592 segundo, los nuestros de 1/17179869184 segundo, los nuestros de 1/34359738368 segundo, los nuestros de 1/68719476736 segundo, los nuestros de 1/137438953472 segundo, los nuestros de 1/274877906944 segundo, los nuestros de 1/549755813888 segundo, los nuestros de 1/1099511627776 segundo, los nuestros de 1/2199023255552 segundo, los nuestros de 1/4398046511104 segundo, los nuestros de 1/8796093022208 segundo, los nuestros de 1/17592186044416 segundo, los nuestros de 1/35184372088832 segundo, los nuestros de 1/70368744177664 segundo, los nuestros de 1/140737488355328 segundo, los nuestros de 1/281474976710656 segundo, los nuestros de 1/562949953421312 segundo, los nuestros de 1/1125899906842624 segundo, los nuestros de 1/2251799813685248 segundo, los nuestros de 1/4503599627370496 segundo, los nuestros de 1/9007199254740992 segundo, los nuestros de 1/18014398509481984 segundo, los nuestros de 1/36028797018963968 segundo, los nuestros de 1/72057594037927936 segundo, los nuestros de 1/144115188075855872 segundo, los nuestros de 1/288230376151711744 segundo, los nuestros de 1/576460752303423488 segundo, los nuestros de 1/1152921504606846976 segundo, los nuestros de 1/2305843009213693952 segundo, los nuestros de 1/4611686018427387904 segundo, los nuestros de 1/9223372036854775808 segundo, los nuestros de 1/18446744073709551616 segundo, los nuestros de 1/36893488147419103232 segundo, los nuestros de 1/73786976294838206464 segundo, los nuestros de 1/147573952589676412928 segundo, los nuestros de 1/295147905179352825856 segundo, los nuestros de 1/590295810358705651712 segundo, los nuestros de 1/1180591620717411303424 segundo, los nuestros de 1/2361183241434822606848 segundo, los nuestros de 1/4722366482869645213696 segundo, los nuestros de 1/9444732965739290427392 segundo, los nuestros de 1/18889465931478580854784 segundo, los nuestros de 1/37778931862957161709568 segundo, los nuestros de 1/75557863725914323419136 segundo, los nuestros de 1/151115727451828646838272 segundo, los nuestros de 1/302231454903657293676544 segundo, los nuestros de 1/604462909807314587353088 segundo, los nuestros de 1/1208925819614629174706176 segundo, los nuestros de 1/2417851639229258349412352 segundo, los nuestros de 1/4835703278458516698824704 segundo, los nuestros de 1/9671406556917033397649408 segundo, los nuestros de 1/19342813113834066795298816 segundo, los nuestros de 1/38685626227668133590597632 segundo, los nuestros de 1/77371252455336267181195264 segundo, los nuestros de 1/154742504910672534362390528 segundo, los nuestros de 1/309485009821345068724781056 segundo, los nuestros de 1/618970019642690137449562112 segundo, los nuestros de 1/1237940039285380274899124224 segundo, los nuestros de 1/2475880078570760549798248448 segundo, los nuestros de 1/4951760157141521099596496896 segundo, los nuestros de 1/9903520314283042199192993792 segundo, los nuestros de 1/19807040628566084398385987584 segundo, los nuestros de 1/39614081257132168796771975168 segundo, los nuestros de 1/79228162514264337593543950336 segundo, los nuestros de 1/158456325028528675187087900672 segundo, los nuestros de 1/316912650057057350374175801344 segundo, los nuestros de 1/633825300114114700748351602688 segundo, los nuestros de 1/1267650600228229401496703205376 segundo, los nuestros de 1/2535301200456458802993406410752 segundo, los nuestros de 1/5070602400912917605986812821504 segundo, los nuestros de 1/10141204801825835211973625643008 segundo, los nuestros de 1/20282409603651670423947251286016 segundo, los nuestros de 1/40564819207303340847894502572032 segundo, los nuestros de 1/81129638414606681695789005144064 segundo, los nuestros de 1/162259276829213363391578010288128 segundo, los nuestros de 1/324518553658426726783156020576256 segundo, los nuestros de 1/649037107316853453566312041152512 segundo, los nuestros de 1/1298074214633706907132624082305024 segundo, los nuestros de 1/2596148429267413814265248164610048 segundo, los nuestros de 1/5192296858534827628530496329220096 segundo, los nuestros de 1/10384593717069655257060992658440192 segundo, los nuestros de 1/20769187434139310514121985316880384 segundo, los nuestros de 1/41538374868278621028243970633760768 segundo, los nuestros de 1/83076749736557242056487941267521536 segundo, los nuestros de 1/166153499473114484112975882535043072 segundo, los nuestros de 1/332306998946228968225951765070086144 segundo, los nuestros de 1/664613997892457936451903530140172288 segundo, los nuestros de 1/132922799578491587290380706028034576 segundo, los nuestros de 1/265845599156983174580761412056069152 segundo, los nuestros de 1/531691198313966349161522824112138304 segundo, los nuestros de 1/1063382396627932698323045648224276608 segundo, los nuestros de 1/2126764793255865396646091296448553216 segundo, los nuestros de 1/4253529586511730793292182592897106432 segundo, los nuestros de 1/8507059173023461586584365185794212864 segundo, los nuestros de 1/17014118346046923173168730371588425728 segundo, los nuestros de 1/34028236692093846346337460743176851456 segundo, los nuestros de 1/68056473384187692692674921486353702912 segundo, los nuestros de 1/136112946768375385385349842972707405824 segundo, los nuestros de 1/272225893536750770770699685945414811648 segundo, los nuestros de 1/544451787073501541541399371890829623296 segundo, los nuestros de 1/1088903574147003083082798743781659246592 segundo, los nuestros de 1/2177807148294006166165597487563318493184 segundo, los nuestros de 1/4355614296588012332331194975126636986368 segundo, los nuestros de 1/8711228593176024664662389950253273972736 segundo, los nuestros de 1/17422457186352049329324779900506547945472 segundo, los nuestros de 1/34844914372704098658649559801013095890944 segundo, los nuestros de 1/69689828745408197317299119602026191781888 segundo, los nuestros de 1/139379657490816394634598239204052383563776 segundo, los nuestros de 1/278759314981632789269196478408104767127552 segundo, los nuestros de 1/557518629963265578538392956816209534255104 segundo, los nuestros de 1/1115037259926531157076785913632419068510208 segundo, los nuestros de 1/2230074519853062314153571827264838137020416 segundo, los nuestros de 1/4460149039706124628307143654529676274040832 segundo, los nuestros de 1/8920298079412249256614287309059352548081664 segundo, los nuestros de 1/17840596158824498513228574618118705096163296 segundo, los nuestros de 1/35681192317648997026457149236237410192326592 segundo, los nuestros de 1/71362384635297994052914298472474820384653184 segundo, los nuestros de 1/142724769270595988105828596944949640769306368 segundo, los nuestros de 1/285449538541191976211657193889899281538612736 segundo, los nuestros de 1/570899077082383952423314387779798563077225472 segundo, los nuestros de 1/1141798154164767904846628775559597126154450944 segundo, los nuestros de 1/2283596308329535809693257551119194252308901888 segundo, los nuestros de 1/4567192616659071619386515102238388504617803776 segundo, los nuestros de 1/9134385233318143238773030204476777009235607552 segundo, los nuestros de 1/18268770466636286477546060408953554018471215104 segundo, los nuestros de 1/36537540933272572955092120817907108036942430208 segundo, los nuestros de 1/73075081866545145910184241635814216073884860416 segundo, los nuestros de 1/146150163733090291820368483271628432147769720832 segundo, los nuestros de 1/292300327466180583640736966543256864295539441664 segundo, los nuestros de 1/584600654932361167281473933086513728591078883328 segundo, los nuestros de 1/1169201309864722334562947866173027457182157766656 segundo, los nuestros de 1/2338402619729444669125895732346054914364315533312 segundo, los nuestros de 1/4676805239458889338251791464692109828728631066624 segundo, los nuestros de 1/9353610478917778676503582929384219657457262133248 segundo, los nuestros de 1/1870722095783555735300716585876843931491452426656 segundo, los nuestros de 1/3741444191567111470601433171753687862982904853312 segundo, los nuestros de 1/7482888383134222941202866343507375725965809706624 segundo, los nuestros de 1/14965776766268445882405732687014751451931619413248 segundo, los nuestros de 1/29931553532536891764811465374029502903863238826496 segundo, los nuestros de 1/59863107065073783529622930748059005807726477652992 segundo, los nuestros de 1/119726214130147567059245861496118011615452955305984 segundo, los nuestros de 1/239452428260295134118491722992236023230905910611968 segundo, los nuestros de 1/478904856520590268236983445984472046461811821223936 segundo, los nuestros de 1/957809713041180536473966891968944092923623642447872 segundo, los nuestros de 1/1915619426082361072947933783937888185847247284895744 segundo, los nuestros de 1/3831238852164722145895867567875776371694494569791488 segundo, los nuestros de 1/7662477704329444291791735135751552743388989139582976 segundo, los nuestros de 1/15324955408658888583583470271503105486777978279165952 segundo, los nuestros de 1/30649910817317777167166940543006210973555956558331904 segundo, los nuestros de 1/61299821634635554334333881086012421947111913116663808 segundo, los nuestros de 1/122599643269271108668667762172024843894223826233327616 segundo, los nuestros de 1/245199286538542217337335524344049687788447652466655328 segundo, los nuestros de 1/490398573077084434674671048688099375576895304933310656 segundo, los nuestros de 1/980797146154168869349342097376198751153790609866621312 segundo, los nuestros de 1/196159429228833773869868419475239750230758121973324256 segundo, los nuestros de 1/39231885845766754773973683895047950046151624394664448 segundo, los nuestros de 1/78463771691533509547947367790095900092303248789328896 segundo, los nuestros de 1/156927543383067019095894735580191800184606497578657792 segundo, los nuestros de 1/313855086766134038191789471160383600369212995157315584 segundo, los nuestros de 1/627710173532268076383578942320767200738425990314631168 segundo, los nuestros de 1/1255420347064536152767157884641534401476851980629262336 segundo, los nuestros de 1/2510840694129072305534315769283068802953703961258524672 segundo, los nuestros de 1/5021681388258144611068631538566137605907407922517049344 segundo, los nuestros de 1/1004336277651628922213726317713227201181481584503409888 segundo, los nuestros de 1/2008672555303257844427452635426454402362963169006819776 segundo, los nuestros de 1/4017345110606515688854905270852908804725926338013639552 segundo, los nuestros de 1/8034690221213031377709810541705817609451852676027279104 segundo, los nuestros de 1/16069380442426062755419621083411635218903705352054558208 segundo, los nuestros de 1/3213876088485212551083924216682327043780741070410911616 segundo, los nuestros de 1/6427752176970425102167848433364654087561482140821823232 segundo, los nuestros de 1/12855504353940850204335696866729308155122964281643646464 segundo, los nuestros de 1/25711008707881700408671393733458616310245928563287292928 segundo, los nuestros de 1/51422017415763400817342787466917232620491857126574585856 segundo, los nuestros de 1/102844034831526801634685574933834465240983714253149171712 segundo, los nuestros de 1/205688069663053603269371149867669304481967428506298343424 segundo, los nuestros de 1/411376139326107206538742299735338608963934857012596686848 segundo, los nuestros de 1/822752278652214413077484599470677217927869714025193373696 segundo, los nuestros de 1/1645504557304428826154969198941354435855739428050386747392 segundo, los nuestros de 1/3291009114608857652309938397882708871711478856100773494784 segundo, los nuestros de 1/6582018229217715304619876795765417543422957712201546989568 segundo, los nuestros de 1/13164036458435430609239753591530835086845915424403093971136 segundo, los nuestros de 1/26328072916870861218479507183061670173691830848806187942272 segundo, los nuestros de 1/52656145833741722436959014366123340347383661697612375884544 segundo, los nuestros de 1/105312291667483444873918028732246680694767323955224751769088 segundo, los nuestros de 1/210624583334966889747836057464493361389534647910449503538176 segundo, los nuestros de 1/421249166669933779495672114928986722779069295820899007076352 segundo, los nuestros de 1/842498333339867558991344229857973445558138591641798014152704 segundo, los nuestros de 1/1684996666679735117982688459715946891116277193283596028305408 segundo, los nuestros de 1/3369993333359470235965376919431893782232554386567192056610816 segundo, los nuestros de 1/6739986666718940471930753838863787564465108773134384113221632 segundo, los nuestros de 1/13479973333437880943861507677727575128930217462268768226443264 segundo, los nuestros de 1/26959946666875761887723015355455150257860434924537536452886528 segundo, los nuestros de 1/53919893333751523775446030710910300515720869849075072905773056 segundo, los nuestros de 1/107839786667503047550892061421806001031441739698150145811546112 segundo, los nuestros de 1/215679573335006095101784122843612002062883479396300290223092224 segundo, los nuestros de 1/43135914667001219020356824568722400412576695879260058044618448 segundo, los nuestros de 1/86271829334002438040713649137444800825153391758520116089236896 segundo, los nuestros de 1/172543658668004876081427298274889601650306783177040232178737792 segundo, los nuestros de 1/345087317336009752162854596549779203300613566354080463557475584 segundo, los nuestros de 1/690174634672019504325709193099558406601227132708160927114951168 segundo, los nuestros de 1/1380349269344039008651418386199116813202454265416321844229902336 segundo, los nuestros de 1/2760698538688078017302836772392236626404908530832643688598804672 segundo, los nuestros de 1/5521397077376156034605673544784473252809817061665287377197609344 segundo, los nuestros de 1/11042794154752312069211347089568946505619634123330574754395218688 segundo, los nuestros de 1/22085588309504624138422694179137893011239268246661149508790437376 segundo, los nuestros de 1/44171176619009248276845388358275786022478536493322299017580874752 segundo, los nuestros de 1/8834235323801849655369077671655157204495707298664459803516174944 segundo, los nuestros de 1/17668470647603699310738155343310314408991414597328919607032349888 segundo, los nuestros de 1/35336941295207398621476310686620628817982829194657839214064699776 segundo, los nuestros de 1/70673882590414797242952621373241257635965658389315678428129399552 segundo, los nuestros de 1/141347765180829594485905242746482515271931316778631356856258799104 segundo, los nuestros de 1/282695530361659188971810485492965030543862633557262713712517598208 segundo, los nuestros de 1/565391060723318377943620970985930061087725267114525427425035196416 segundo, los nuestros de 1/1130782121446636755887241941971860122175450534229050854850070392832 segundo, los nuestros de 1/2261564242893273511774483883943720244350901068458101709700140785664 segundo, los nuestros de 1/4523128485786547023548967767887440488701802136916203419400281571328 segundo, los nuestros de 1/9046256971573094047097935535774880977403604273832406838800563142656 segundo, los nuestros de 1/18092513943146188094195871071549761954807208547664813677601126285312 segundo, los nuestros de 1/36185027886292376188391742143099523909614417095329627355202252570624 segundo, los nuestros de 1/72370055772584752376783484286199047819228

Rosario Salva el Concepto del Football Argentino: Zamora Cae Vencido



por segunda vez en el partido de ayer. — El "petizo" Miguel, brioso y eficaz, filtrándose entre la defensa, marca el goal con un potente shot, ante el cual Zamora no puede hacer nada. — Ese tanto define el partido. — Poco después el mismo Miguel aumenta el score y ratifica el brillante triunfo de los rosarinos.

Los rosarinos entran al field dispuestos a vencer a los españoles, invictos en Buenos Aires



La brava y entusiasta muchachada rosarina, que ayer dió, frente a los españoles, una prueba del valer del football argentino, recorriendo los cuatro costados del field donde se realizó el gran encuentro antes de la iniciación del mismo. — Encabeza el conjunto Cockrane, el gran zaguero de la Chicago argentina, capitán del equipo vencedor.

GANARON LOS CASADOS

En el field de Estadio Central jugaron dos equipos formados por socios de este club. De un lado los casados y de otro los solteros. Resultó un encuentro "largo de ver paseado". Contra los solteros, el equipo de los casados se impuso fácilmente al de los solteros, que en nada le pudo hacer escalar la victoria. Se ganó por 2 a 1.

NACIONAL CEDIO PUNTOS

En el match que se realizaba ayer entre los equipos "Independencia de San Carlos" y "Nacional" el jugador "Cari" del "Nacional" marcó un gol. El resultado final de la partida es un empate por 1 a 1.

PUBLICO MALO

De los aditamentos, en el que los jugadores de la "Chicago Argentina" se comportaron muy bien, se puede decir que el público fue malo. Se le dio un puntaje de 1 a 1.

BRISTO EMPATO

En el partido que se jugó ayer con el equipo "Bristol" de San Carlos, el resultado final es un empate por 1 a 1.

de la Asociación Argentina, el goal del equipo visitante fue anotado por D'Almeida, efectuado el 3 de Julio, en el que el equipo porteno venció por 2 a 1.

MONTECATINI
REGIA
 El gran purgante

Nota Gráfica de la Victoria Rosarina

Los capitanes, el referee y delegados del Real Deportivo Español



antes del match posan para la posteridad. La copa que sostiene uno de los delegados es la que se disputó en el match.

Intendencia Municipal de Avellaneda

LICITACION

Se llama a licitación por el término de 15 días para la construcción de adoquines de adoquín de granito con base de hormigón en Portland, en las siguientes calles: Laprida de Ameghino a Estación S. Zeballos; el centro de la ciudad de Bernardino Rivadavia entre Rio IV y Clorion y Avenida Buenos Aires desde Carlos Casares hasta Santa Fe.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor intendente a las 12 de julio próximo a las 15 horas. Plazos y pliegos de condiciones en la Oficina de Pavimentaciones, Niveles y Drenajes, todos los días hábiles de 12 a 17 horas. Avellaneda, Julio 5 de 1926. — Manuel J. Esteve. — Secretario

Lo ha encontrado Vd?

PERRO BULL-TERRIER, grande, completamente blanco que chispa el nombre de Nerón, se extravió ayer por la mañana, por las inmediaciones de la Estación Once. Será bien gratificado la persona que lo devuelva a Juan Jüres 347.

Piel-Secretas

Curación del eczema, forficata, etc., con el específico DERMILAX. Vías urinarias, secretes de ambos sexos, impurezas. Clínica médica. — Dr. Cantarel. LAVALLE 922 — De 17 a 30 horas

Secretas-Piel

Curación rápida y económica por métodos modernos. DERMILAX. Vías urinarias, secretes de ambos sexos, impurezas. Clínica médica. — Dr. Cantarel. LAVALLE 922 — De 17 a 30 horas

Dr. Enrique FERREYRA

GARGANTA, NARIZ, OÍDO, vejigas, erupciones de la Facultad de Medicina, Viauado 140, U. T. 21 — Sección 202, de 12 a 15 horas.



serían todavía las industrias sin el auxilio poderoso de las máquinas!

Sea grande o pequeña la empresa del hombre, allá donde una máquina puede ser auxiliar de sus esfuerzos, no debe ser olvidada.

LAS MAQUINAS DE SUMAR "INDEX"

contemplan las necesidades del más insignificante de los comerciantes y del más poderoso de los industriales.

Todos y cada uno encontrarán el modelo que necesitan.

Precios sin competencia!

CONDICIONES LIBERALES

Solicite una máquina a prueba y la tendrá en el día

CURT BERGER Y CIA

BUENOS AIRES - ESMERALDA 116 - ROSARIO-CORDOBA 1184 - MONTEVIDEO CERRITO 677

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES.

"EL BAILARIN DE MI MUJER"

Su próximo estreno

Sin duda alguna la noticia del estreno de "El bailarín de mi mujer", el gran éxito francés que con tanta certeza ha puesto en la tela la T. F. A. se desmorona el interés cinematográfico las noticias que se tienen de su bondad.

A más de lo gracioso de su asunto y de las situaciones que crea este género de teatro a una personalidad, tiene "El bailarín de mi mujer" un excelente conjunto de intérpretes jóvenes y elegantes, que contribuyen al buen éxito del espectáculo.

Destacamos entre todos la rubicunda y graciosa Mary Corda, con un medallón de oro y sus grandes ojos verdes; Valenti, el actor correcto y talentoso, y el famoso guila protagonista de "El sueño de un vals", Willy Fritsch, que tantas simpatías ha despertado en nuestro público, por su figura apolichona y su señorial desenvoltura.

Con estas felices tendencias, para una película para pasar una hora divertida.

EL ESTRENO DE "LE VERTIGE", EN PARIS, CONSISTE EN UN TRIUNFO

J. L. Coen se expresa así en "Cinéma de París" sobre el estreno de "Le Vertige", adaptación del celebrado drama de Charles Méry.

M. L. Herbiere, no había llegado nunca a ser tan dueño de su arte en la construcción de un "scenário", nunca tan feliz sobre las cosas que ve, ni tan seguro, tan paciente en su técnica.

"Le Vertige" (El Vertigo) apasionado de un extremo al otro por su asunto, tomado como se sabe de la obra de Charles Méry, pero admirablemente trasladado a la pantalla y dirigiéndose por momentos, cambiado con el actor, que se acuerda con el autor.

Este drama de alto tenor en su atmósfera y en sus caracteres, tiene además donde el espectador reposa y un divierte con graciosas escenas, algunas cómicas, y este contraste de dulzura y de violencia, de la obra su carácter, una originalidad, una variedad extraordinaria.

Los que son inapreciables de este triunfo la actriz Emma Lynn y los actores Jacques Chateau, Roger Karl, Gaston Jacquet, y que el público, al terminar la exhibición, los aclama.

CON "LA FEMME EN HOMME"

Amás de estrenarse en París una película dirigida por Augusto Genina, uno de los "maestros en escena" europeos más considerados, que ha obtenido la más favorable acogida de parte del público y de la prensa. Citamos entre otros, "La femme en homme", "La mujer disfrazada de hombre", "El hombre disfrazado".

El título de la importancia de "La Mujer", cuyo crítico cinematográfico M. Jean Prudhomme gana de gran reputación, dice así al hablar de "La Femme en homme".

"Esta película es una comedia de una gran finesa, de un gran encanto y sobre todo, una verdadera obra maestra de "escrit" y de sensibilidad. Augusto Genina puede decirse ahora, entre los más grandes "maestros en escena" de estos tiempos. En la técnica, en la elección de los "intérpretes", la manera como que hace expresar y moverse a sus intérpretes, lo han valido con ocasión del estreno, el entusiasmo general.

El argumento es de una trama del tipo y la historia que nos refiere cautiva desde las primeras escenas y hasta el final resulta difícil al espectador poder substraerse a una seducción.

Esto "qué sea" de una comedia, que, por circunstancias curiosas, tan pronto aparece disfrazado de hombre, como con su figura natural, creando situaciones originalísimas, está ligado íntimamente. Hay expresiones felices, raras de gran emoción y risa, y efectos entre que hacen falta para compensar una de las obras más bellas que haya aparecido en la pantalla.

Terminada diciendo "La Mujer", que la interpretación es perfecta, destacamos en ciertos momentos, que encarna la protagonista con una extraordinaria gracia y un "scenário" extraordinariamente inventivo, un papel de asombroso humorístico lo desempeña B. Tardieu — el actor escocés de manera, tan admirable el gran actor escocés B. Tardieu en "El hombre en trabajo" mueve los más grandes efectos, lo mismo que todos los demás actores.

"Madame Sans Gêne"

Estrenase mañana esta gran producción de Sardou con Gloria Swanson de protagonista

Una película que ha de despertar al público, en la que la Paramount ha traído estrenar mañana en los cines Grand Splendid, Callao y Palace Theatre, bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas.

"Madame Sans Gêne", la genial obra de Sardou ha sido hecha casi toda en Francia por artistas francesas y americanas, por cuya razón su ambiente y sus escenas son una ligera realidad que al correr del celuloide se ve, no sólo los sitios de que habla la novela, sino también las construcciones de la época.



Una interesante escena de la película "Madame Sans Gêne" en la cual aparece la simpática actriz Gloria Swanson y que la Paramount Film estrenará mañana en los cines Callao, G. Splendid y Palace Theatre.

"Madame Sans Gêne", la coqueta y alegre lavandera es interpretada por Gloria Swanson y el rol de Napoleón por Emilio Dréan, actor francés, que hace un actor en su tipo.

Puede decirse que esta versión de Sardou, vertida al cine por Leoncio Perrot, el admirable autor de "Kornegian", es una teoría artística a la historia que ha de dejar sentado el gran prestigio del teatro atencioso y de la empresa editora.

El asunto es ya conocido y se sabe en gran medida de interés en su desarrollo y el fin que es que se han descrito las personas, que proporcionan al espectador una hora de felices emociones.

Anticipamos algunos detalles sobre sus escenas, que se ve, no pueden ser más interesantes.

Nunca había adivinado ningún gobierno francés, había autorizado la filmación o representación de los palacios y aposentos de Carlos IV rey de España.

Después de la recepción vemos un momento a Gloria Swanson y a los otros principales caracteres del film, en el salón de Mónica de Luis XVI. El salón, que se conoció con el nombre de Cámara del Consejo de la Reina. El salón fue pintado y firmado por Bernini en su época para la madre de Napoleón, la reina de Francia, que se designó con el nombre de sala de la Reina de Francia.

Después de esto, el film se divide en tres partes: la primera, la segunda y la tercera. La primera parte, la segunda y la tercera.

La segunda parte, la segunda y la tercera. La segunda parte, la segunda y la tercera.

La tercera parte, la segunda y la tercera. La tercera parte, la segunda y la tercera.

La cuarta parte, la segunda y la tercera. La cuarta parte, la segunda y la tercera.

La quinta parte, la segunda y la tercera. La quinta parte, la segunda y la tercera.

La sexta parte, la segunda y la tercera. La sexta parte, la segunda y la tercera.

La séptima parte, la segunda y la tercera. La séptima parte, la segunda y la tercera.

La octava parte, la segunda y la tercera. La octava parte, la segunda y la tercera.

La novena parte, la segunda y la tercera. La novena parte, la segunda y la tercera.

La décima parte, la segunda y la tercera. La décima parte, la segunda y la tercera.

La undécima parte, la segunda y la tercera. La undécima parte, la segunda y la tercera.

La duodécima parte, la segunda y la tercera. La duodécima parte, la segunda y la tercera.

La treceava parte, la segunda y la tercera. La treceava parte, la segunda y la tercera.

La catorceava parte, la segunda y la tercera. La catorceava parte, la segunda y la tercera.

La quinceava parte, la segunda y la tercera. La quinceava parte, la segunda y la tercera.

La dieciséava parte, la segunda y la tercera. La dieciséava parte, la segunda y la tercera.

La dieciséava parte, la segunda y la tercera. La dieciséava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima parte, la segunda y la tercera. La vigésima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima primera parte, la segunda y la tercera. La vigésima primera parte, la segunda y la tercera.

La vigésima segunda parte, la segunda y la tercera. La vigésima segunda parte, la segunda y la tercera.

La vigésima tercera parte, la segunda y la tercera. La vigésima tercera parte, la segunda y la tercera.

La vigésima cuarta parte, la segunda y la tercera. La vigésima cuarta parte, la segunda y la tercera.

La vigésima quinta parte, la segunda y la tercera. La vigésima quinta parte, la segunda y la tercera.

La vigésima sexta parte, la segunda y la tercera. La vigésima sexta parte, la segunda y la tercera.

La vigésima séptima parte, la segunda y la tercera. La vigésima séptima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima octava parte, la segunda y la tercera. La vigésima octava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima novena parte, la segunda y la tercera. La vigésima novena parte, la segunda y la tercera.

La vigésima décima parte, la segunda y la tercera. La vigésima décima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima undécima parte, la segunda y la tercera. La vigésima undécima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima duodécima parte, la segunda y la tercera. La vigésima duodécima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima treceava parte, la segunda y la tercera. La vigésima treceava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima catorceava parte, la segunda y la tercera. La vigésima catorceava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima quinceava parte, la segunda y la tercera. La vigésima quinceava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima dieciséava parte, la segunda y la tercera. La vigésima dieciséava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima dieciséava parte, la segunda y la tercera. La vigésima dieciséava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima primera parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima primera parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima segunda parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima segunda parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima tercera parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima tercera parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima cuarta parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima cuarta parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima quinta parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima quinta parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima sexta parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima sexta parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima séptima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima séptima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima octava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima octava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima novena parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima novena parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima décima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima décima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima undécima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima undécima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima duodécima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima duodécima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima treceava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima treceava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima catorceava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima catorceava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima quinceava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima quinceava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima dieciséava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima dieciséava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima dieciséava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima dieciséava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima primera parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima primera parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima segunda parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima segunda parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima tercera parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima tercera parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima cuarta parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima cuarta parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima quinta parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima quinta parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima sexta parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima sexta parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima séptima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima séptima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima octava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima octava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima novena parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima novena parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima décima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima décima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima undécima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima undécima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima duodécima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima duodécima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima treceava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima treceava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima catorceava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima catorceava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima quinceava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima quinceava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima dieciséava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima dieciséava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima dieciséava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima dieciséava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima primera parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima primera parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima segunda parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima segunda parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima tercera parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima tercera parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima cuarta parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima cuarta parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima quinta parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima quinta parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima sexta parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima sexta parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima séptima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima séptima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima octava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima octava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima novena parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima novena parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima décima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima décima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima undécima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima undécima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima duodécima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima duodécima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima treceava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima treceava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima catorceava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima catorceava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima quinceava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima quinceava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima dieciséava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima dieciséava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima dieciséava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima dieciséava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima primera parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima primera parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima segunda parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima segunda parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima tercera parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima tercera parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima cuarta parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima cuarta parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima quinta parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima quinta parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima sexta parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima sexta parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima séptima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima séptima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima octava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima octava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima novena parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima novena parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima décima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima décima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima undécima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima undécima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima duodécima parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima duodécima parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima treceava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima treceava parte, la segunda y la tercera.

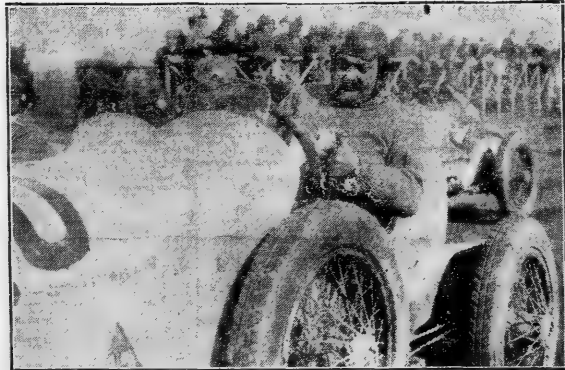
La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima catorceava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima catorceava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima quinceava parte, la segunda y la tercera. La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima quinceava parte, la segunda y la tercera.

La vigésima vigésima vigésima vigésima vigésima dieciséava

El Mal Estado de los Caminos Malogró la Brillantez de la Carrera de Automóviles

El brillante triunfo de Roatta fué muy festejado, habien do sido Stangnet el animador-de la carrera



El chacarero Roatta con su Hudson, momentos antes de iniciar la prueba.

La carrera realizada en el día de ayer en el circuito "Autódromo" de Córdoba, no ha tenido el éxito que se esperaba. El mal estado de los caminos hizo que

mundial por el éxito de las carreras ya que los coches demuestran grandes velocidades y tanta necesidad de buenos caminos.

El vencedor Roatta—
Roatta, como ya lo hemos dicho ayer, ha triunfado nuevamente en una prueba de gran importancia, habiendo co-



El Studebaker de Dutmel después del accidente.

muchos de los participantes se vieron obligados a abandonar la carrera, y por otro lado la gran tierra que ese mismo día cubrió el estado de los caminos provocó, más que la prueba no tuviera ningún interés y su desarrollo, máxime cuando desde las 24 vueltas la carrera ya había estado detenida, entre los tres que se clasificaron primeros.

La actitud del Córdoba Automóvil Club, es realmente censurable. Siendo que los competidores no querían interrumpir al los coches se se hallaban en un estado, engañó a éstos y engañó a la prensa, evitando informaciones de cuánta que los caminos se encontraban en muy buenas condiciones. Por otro lado, que muchos corredores confiando en las promesas de los dirigentes del club organizador de la carrera y en los informes de la prensa, se dirigieron a Córdoba con horas anteriores a la carrera, encontrándose con la poca calidad nueva de que la tierra y el mal estado de los caminos en un factor que retrasaría el buen desarrollo de la carrera, como efectivamente así sucedió.

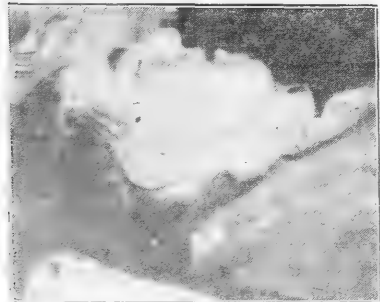
El Córdoba Automóvil Club está juzgando con fuerza. Ya vez lo está haciendo a su propia conveniencia por falta de competidores y ahora parece con el fin de dar a la carrera una final que sea de la calidad de la carrera para la futura prueba que tiene en el futuro.

El Córdoba Automóvil Club, por lo tanto, y en consecuencia, se le debe dar un premio a los que se contentaron con el primer premio, y a los que se contentaron con el segundo premio.

Es verdaderamente lamentable la demora observada en esta carrera por el club organizador, en la preparación de los caminos, que hoy por hoy se lo puede hacer los craks.



Zanardi, que llegó segundo y que realizó una interesante carrera.



Tenía la pista desde el principio y realizó una carrera espléndida ya que su resistencia física y su conocimiento del terreno le permitieron hacer un gran trabajo de resistencia.

Roatta con esta nueva victoria se coloca a la cabeza de los volantes argentinos, demostrando que sus grandes victorias no son debidas al factor, sino a sus condiciones de eximio conductor y hombre experto.

Hemos de recordar también lo último que el Hudson empleó en la carrera, que es toda la noche y a las 11:30 que desde que Roatta fue el vencedor, ha perdido a Zanardi.

Zanardi hizo una gran carrera—

Zanardi hizo una gran carrera con su Alfa Romeo, hizo igualmente una gran carrera, demostrando que es un hombre peligroso de vencer, un hombre que es un gran conductor.

En el último lugar, en la carrera, no lo permitieron avanzar una vez más, y así terminó la carrera.

Para de esta vez, Zanardi y Roatta, que son los dos grandes de la carrera, han ganado una gran victoria.

Stangnet, el animador de la carrera—

bre más perseguido por la mala suerte. Stangnet ha sido el animador de la carrera, quien en todo momento ha hecho correr, haciendo peligrar la carrera de los puntos, con la desgracia de que ha sufrido doce pinchaduras que le restaron tiempo precioso.

Stangnet ha demostrado hoy que es un rival de consideración para las futuras carreras y que el Bugatti responde a las grandes velocidades.

Un buen cronometraje y buena organización—

La organización de la carrera ha sido espléndida. En este punto hay que felicitar a los dirigentes del Córdoba Automóvil Club que han trabajado bien.

También hay que felicitar la labor encomiable y honesta que han hecho los cronometristas del Automóvil Club Argentino, señores A. Blanco, C. Santoro y J. Basso, quienes en un puesto incómodo y con una tierra espantosa supieron controlar sus actividades con toda diligencia y acierto que han merecido las felicitaciones de los corredores y de todos los aficionados.

El estado de Marelli—

El estado de Marelli, acompañando a Dutmel que sufrió el serio percance que dimos noticia en nuestra edición de ayer, sigue siendo asistido en la clínica del doctor Amundtsegg.

Los diagnósticos sobre su estado son reservados, pues mientras por un lado se afirma que se herida cerebral, por otra parte se teme que se herida un ataque cerebral.

Como los cuidados que se le practican a Marelli son secretos, es de esperar que el gran volante argentino se tarde en recuperar su salud.

EL MATCH CAZALA V. FERNANDEZ NO SE POSTERGA

Se realizará el 15 en el Teatro Coliseo, a 12 rounds

A pesar de los deseos de postergar el encuentro de Julio César Fernández y Juan Carlos Cazala, manifestados por la Confederación Sudamericana de Boxeo a los miembros pugilistas, el match se llevará a efecto en la fecha anunciada.

La Asociación Nacional Buenos Aires organizadora del combate, piensa que no existe ningún motivo serio para la postergación.

El match se efectuará a 12 rounds, en el Teatro Coliseo. Ambos adversarios, notificados ya de la resolución del Club Organizador han aceptado sin objeción el enfrentamiento.

Para el festival del jueves, se ha preparado igualmente la pelea de peso mosca, entre Juan Carlos Cazala y Julio César Fernández, 17 rounds a 3 minutos.

Preliminar: Miguel Zamparo y Crispin Molina, 6 rounds de 3 minutos.

Federico Baez y Constantino Guzmán, 6 rounds de 3 minutos.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

NUEVO EDIFICIO PARA SU CASA MATRIZ

Concurso de proyectos

A los Ingenieros y Arquitectos con títulos nacionales o validados y a los profesionales que hayan sido distinguidos en el extranjero con becas donadas por el Gobierno de la Nación, y siempre que se encuentren en condiciones de dirigir personalmente la obra en lo que respecta a las ordenanzas y regulaciones municipales.

SE AVISA

Que el concurso de proyectos para el nuevo edificio de la Casa Matriz queda abierto hasta el 15 de Noviembre de 1926.

Los interesados podrán retirar las bases del concurso en la Gerencia General del Establecimiento, calle 56 de Mayo 245, todos los días hábiles de 11 a 16 horas.

Buenos Aires, Julio 8 de 1926.
JOSE BARBAUD
Gerente General

Ramón Moya y Rodolfo Valor, 8 rounds de 3 minutos.

La Asociación Nacional de Buenos Aires ha contratado a la fecha del presente festival italiano Nando Tassi, medio pesado, recientemente llegado a ésta.

DESDE HOY!

PODRA V. COMPRAR EN NUESTRA CASA MAS BARATO QUE EN CUALQUIER LIQUIDACION. UNA PRUEBA:

VESTIDOS para señoras, en punto elástico de lana, muy abrigado, sin cuello y otro modelo de gran moda, con cuello volado, colores violeta, habano o verde esmeralda con vistosos adornos en otro tono, de muy bonito efecto, a . . . \$ 5.75	CAMISAS para hombres, con pechera y puños de fino zephyr en colores bien surtidos, cuerpo blanco de buena calidad, artículo de resultado y alta moda, con repuesto para puños, a . . . \$ 3.90	ACOLCHADOS para cama de una plaza, confeccionados con ricos cretonas fantasía, gustos originales, ambos lados distintos, rellenos con algodón cardado, de mucho abrigo y buen resultado, a . . . \$ 8.50
BATONES para señoras, en grueso bombasi molotón, de mucho abrigo y extraordinaria duración, colores lisos: beige, verde, naranja, gris claro, granate o marino, a . . . \$ 3.90	CHALECOS sin mangas, para hombres en punto tricot de lana adelpada, artículo de abrigo y buena calidad, en color vicuña, a . . . \$ 2.90	PANTALONES cortos, para niños, en muy buen casimir de lana, colores surtidos, para años: 15 y 4 años; 13 y 14 \$ 4.40; 11 y 12 \$ 3.00; 9 y 10 \$ 3.40; 7 y 8 \$ 2.00; 5 y 6 \$ 2.40; 3 y 4 . . . \$ 1.90
BOMBASI VELOUR fantasía, de muy buena clase, tejido fuerte y de abrigo, gran variedad de dibujos en todos los colores, incluso para medio luto, el metro, a . . . \$ 0.55	MEDIAS negras, para hombres, en punto de pura lana (importada), tipo semigrueso, falón y puntera reforzadas, el par, a . . . \$ 1.20	TRICOTAS para niños o niñas de 2 a 8 años, en punto elástico grueso, de lana, colores gris, marino, granate o azul, artículo práctico y de gran duración, a . . . \$ 1.90
FRAZADAS de pura lana, gruesas y de abrigo, con guardas celestes o punzó, perfectamente ribeteadas en las cabeceras, para cama de una plaza, a . . . \$ 6.45	CAMISETAS de abrigo, para hombres, en punto elástico con frisa, pechera doble, color vicuña, a . . . \$ 3.45	ALFOMBRIAS (delantales de cama), en tejido fuerte, doble faz, ribeteadas, gustos diversos, lisos o a cuadros, tamaño 0.50 x 0.95 centímetros, a . . . \$ 1.50

A. CABEZAS

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (BUENOS AIRES)

MADAME BATHORI EN

"DIAPASON"
Se presentará el jueves

Drama regional—

Ena ha envejecido. Luigi Capuana es un gran escritor. Así en el cuento y la novela como en el teatro de la Sicilia no tuvo mejores pintores que Giovanni Verga. "Malia", que quiere decir algo así como "Embrujo", es el drama de las alusiones, brujerías y supersticiones de la Sicilia rústica y superstitiosa. La protagonista es una mujer sin amor prohibido lo lleva a una horrible crisis de histerismo. En vano los familiares se afanan por sacarle de allí.

Flora maritima en juncos

ritu malignos con exorcismos. El
que está de novia con Nino, ha alimen-
tado una violenta pasión por Cola,
se casa con la hermana de ella,
casamiento la condición de
Nino, el hijo de Cola, se des-
voca un crimen, pues Nino degüella
Cola después de saber que éste se
mitió amores culpables con Jana.
Todo es violento en ese drama
sional; a cada paso se des-
voca un crimen, se rogar a su "ma-
má" la increpa, la insulta y luego
humilla pidiéndole perdón. El es
religioso, fanático y lleno de tem-
sobrenaturales de la gente del
en Sicilia está pintado de negro
y, a la vez, se apropió brusca-
mente de los sentimientos y

La interpretación—
Micio Grassio encarna con firmeza y autoridad el papel de Nino. Naturalmente, que hoy en día llega a chocar.

Luigi Marrone en el Massaru!

un poco que un actor agite tan fuertemente las manos, se menea tan nudo los cabellos, escupa y ande bofetones, todo ello como expresión patética. La verdad es que los extremos están dentro del temperamento siciliano y se amoldan al carácter de la obra. Lo único que debe exigir

Flora Marroze tuvo a su cargo el rol de la protagonista. Su figura es pequeña y su voz delicada. En el primer acto no convenció del todo. Parecía demasiado frágil. En el segundo triunfó ampliamente; la crisis de

terismo que supo dirigir en labor de
triz de notables medios y de clara
ligencia. En el tercer acto ya ha
dispuesto en su favor el ánimo de
espectadores y se desempeñó con
riedad y fuerza expresiva. Espe
vería en otras obras, pero po
adelantar que se trata de una ac
indiscutibles méritos.

Pippo Condorelli, el galán del a
es un actor robusto y apuesto. q

rece poseer una personalidad propia
mo intérprete.

de carácter y su memoria es digna de elogio. También se hicieron notar a otras figuras del elenco, como, por ejemplo, la característica, lo que hacen sentir que el conjunto es bueno. Los aplausos de ayer fueron bien ganados por todos.

Esta noche se representará el de Ghust Sinopoli, "La zolfara", los intérpretes citados tienen las destacadas. Este drama ha sido sentado entre nosotros por las compañías sicilianas y siempre ha sido público.

El pianista

Es muy probable que en vista el Cuarteto de Londres, detenido cierre de la cordillera retrase su na, el pianista Arturo Rubinstein, lante algunos días su llegada a debutando en el Cervantes durante segunda quincena de este mes.

Alvarez: Francesca la. Aurora
Alcoba: Francesca 2a. Tina Fern
Una doncella, Aurora García J
Tos. Manuel Collado, Ramiro
Marquer, Páez, José Luis P. de
e. San José Albuquerquie, E
Rosa de la Vega; El doctor.
Lendarez: Pablo, Francisca, Luis

En esta reunión íntima, tras haber leído la obra de Bathory, el crítico de música y escritor, me contó una vez más sus cualidades como compositor e intérprete. El modo como Mima Bathory siente y expresa el verso, la dicción, el uso de palabras diversas de manera interpretativa, la capacidad de hacer que las palabras y música solo puedan realizarse gracias a su talento realmente asombroso. Me dijo que él se sentía afortunado por la actuación de esta artista, a la que él mismo calificó ya como excepcional.

Sus seis primeros recitales, como le hemos dicho, se darán en "Danapuri". El primer recital será el próximo viernes entrante, a las 17.15, con el siguiente programa:



Mme. Yane Bathory
 "El alma infantil en la música".
 (Sobre este tema versará la conferencia de M. Jean Aubry).
 1. Escenas de Niños, Schumann
 Escenas de Niños, Neldenssohn; 2.

CONCIERTO
M. QUIRO

En la 17.ª de boy su quinto con-
ce el Obispo, con el siguiente progr-
I. Caccione. T. Vitale. II. Caccione.
III. Praxini. Allegro maestoso, (cres-
c.); III. Fuga. G. Tartini. Danze; la
lava No. 2. Dvorak; La Gliza, Kretsch-
La Caprice. Egar. Danza 3.
gufo, Saranate; Alce Bohemio, 1.
nato.

Su esposa, la notable cantante
Ludman, le acompañará, como se
ha anunciado.

Palacio Arab
00 - SUIPACHA - 00
—
BAÑOS

modernizado

BAROS: Higiénicos y mediterráneos.
Turco-romanos. Finlandia. Mas
jes. Pedicuros

Departamento especial para señoras

Se reciben un depósito a vista y a plazo a los mejores tipos. Giros, Vales Postales y Cartas de Crédito por el trámite de las Sucursales de Génova y Milán.

NUOVO BANCO ITALIANO

Fundado en 1837
PLAZA DE MAYO
Capital realizado \$ 8.000.000
Reservas 2.200.000
7 Sucursales Urbanas. Sucursales
en Ave. 3000, San Fernando,
Rosario y Santa Fe.

NO QUEDAN MAS ESPECTACLOS EN LA AMATEURS

Tenemos También un Zamora

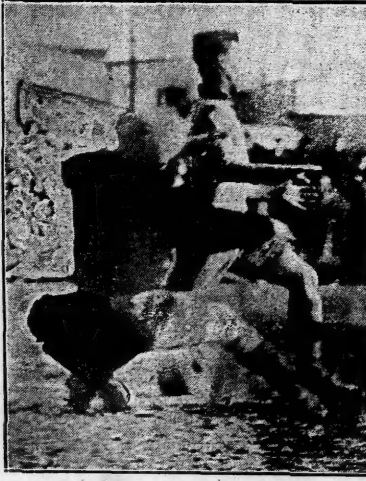
Octavio Díaz, el ya célebre goalkeeper rosarino, confirmó ayer su gran clase. Su actuación frente al aguerrido quinto boquense es de aquellas que bastan para consagrar a un jugador. En efecto, Díaz fué la figura del día, a raíz de sus lindas intervenciones, stando tipos peligrosos, realmente difíciles, y con una limpieza y una serenidad única.

Ya en otras oportunidades nos hemos referido a este gran jugador. Lo estábamos equivocados cuando dijimos que a nuestro juicio, Díaz podía ser considerado como el mejor jugador argentino. Su match de ayer, confirma cuanto dijimos, ya que Díaz está en gran forma, en plena posesión de sus maravillosos medios, al extremo que sin pecar de exagerados, podemos decir que es hoy en día el mejor goalkeeper del país.

Así también lo ha entendido el público que ayer presencié el encuentro, que con toda justicia hizo objeto al simpático "grone" de una calurosa ovación, a la que se agregaron las felicitaciones de algunos componentes de Boca Juniors que no pudieron menos que rendir un merecido tributo a las habilidades de este gran jugador.

Rosario Central, en virtud de que su equipo actual, no es el de años anteriores, tiene en este jugador su punto más fuerte. Tan es así que puede considerarse a Díaz como el único que permite que el equipo no sufra grandes derrotas. Esto quiere demostrar con su comportamiento de ayer, que de no ser por la meritoria actuación de Díaz, Rosario Central hubiera perdido este encuentro por un score elevado.

Conviene que la Asociación Argentina tenga en cuenta a Díaz para la defensa de su arco en los matches siguientes. Y puede asegurarse, que a estar Díaz en el arco, en el último match contra los españoles, éstos no hubieran conseguido el empate con que finalizó ese encuentro.



Díaz, en una de las situaciones que concurrió ayer con su gran actuación

El comportamiento del árbitro

El conocido árbitro Blanco, cuya actuación en Rosario es bastante discreta, controló el match en forma más o menos eficaz. Tuviera errores, — y déjenos aquí decir de jugar a medias — pero él se debe a que actuó visiblemente impresionado por la afilada de estos pillos empinados en que jugará de nuevo a sus deseos.

En justa grado constancia, de que no cometa los "penalty" a favor de Boca Juniors, hechos tan violentamente que lo vieron todos los espectadores. Pero como por lo visto cuando entró al campo estaba dispuesto a no pensar estas infracciones, nada hay que decir de ello. Por lo demás su comportamiento fué discreto.

Jugador mediocre

Blanco no se lució especialmente. Ya sea por qué aún no se encuentra en sus condiciones, o porque no se ha adaptado a las modalidades del juego del cuadro boquense, en actuación de ayer fué bastante discreto. Mejor dicho, al contrario se debe a que actuó visiblemente impresionado por la afilada de estos pillos empinados en que jugará de nuevo a sus deseos.

En justa grado constancia, de que no cometa los "penalty" a favor de Boca Juniors, hechos tan violentamente que lo vieron todos los espectadores. Pero como por lo visto cuando entró al campo estaba dispuesto a no pensar estas infracciones, nada hay que decir de ello. Por lo demás su comportamiento fué discreto.

Con esto, confirmamos cuanto dijimos en otros artículos anteriores a raíz de su actuación frente a los españoles. Dicho esto, si todavía quiere hacer para poder llegar a la altura, no solamente de Chirri sino del mismo Cerutti.

Centro forward que promete

Cerutti debutó ayer como centro forward, y a fe que no lo hizo mal. Nuevo en el puesto, a los pocos minutos apor-

SE FUE EL ULTIMO INVICTO

Con la derrota sufrida ayer por ese equipo cobra mayor interés el campeonato de esa Asociación.

Un nuevo invicto del campeonato amateurista ha caído ayer de su pedestal. Platense, la fuerte "academia", que venía en la punta sin tener un solo punto en contra, se cayó.

Vélez Sarsfield no encará a ayer de derrotar al invicto como que nunca se esperaba, que un team de los condiciones de su oponente de ayer, tuviera la osadía de vencerlo. Resultó perder la excelente colección que tenían. En verdad, el resultado del "score" no es el fiel reflejo de lo que fué el partido. Platense en su defensa se esforzó por perder, ya que durante los noventa minutos de juego su manifiesto por más tiempo en la ofensiva.

No agrieron los delanteros de Platense, que se les dio la oportunidad de ser presentados, contrariamente a lo que actuó con toda energía no continuó en el ataque. Sin jugadores de calidad, se desperdiciaron las pocas oportunidades que se presentaron.

A la actuación de sus dos jugadores y al guardavalla Caneva de Vélez Sarsfield, en gran parte, la victoria que obtuvo ayer.

Con este resultado cobra mayor interés el campeonato amateurista en que tres equipos marchan colocados a un punto de diferencia. Platense, que con un partido menos jugará tiene un punto menos que Independiente.

Como todos los años, Platense, "Dunlop" es el campeón durante. Boca parte del desarrollo del mismo, para comenzar luego a perder posiciones y quedar relegado a los segundos y terceros puestos. ¿La labor llegando ya el momento fatal?

Hacemos esa pregunta, porque es bien sabido que cuando un equipo comienza a perder, le dura la racha por varios períodos. El rival que tocó el domingo próximo irá ya más confiado a la lucha y tratará de repetir el plato de Vélez Sarsfield, que se ha vuelto el centro de las cuatro figuras, como lo demuestra esta victoria, la del Sportivo Almagro y el empate con Independiente.

PASSI SE ESCAPO DE UNA...

El match que sostenían ayer las infantiles extraña lo que los chicos de Plata General y Wilde, tuvo que ser suspendido a los 20 minutos del segundo tiempo por un grave accidente sucediendo al arquero de Wilde.

Al defender un shot fué brutalmente tropieado, por el jugador Passi quien le salió un fuerte golpe en la cabeza, motivando un principio de conmoción cerebral.

Fuó tan brutal la acción de Passi, que el público indignado salió al field con intenciones poco amistosas para el jugador brusco, por lo que éste tuvo que apelar a toda velocidad a sus jueces para salvarse de las iras de los espectadores.

Cuando un dato eloquente, hacemos constar, que la publicación que salió al día no es solamente un periódico de Wilde, pero la conducción fué unánime.

¿DULCE A N. CHICAGO?

Esta buen half de la primera escuadra del club Atlanta fué visto por algunos dirigentes de Nueva Chicago, que con buenas palabras trataron de convencerlo para que juegue en adelante por el club de Mataderos.

De conseguir al concurso de Dulce, Nueva Chicago hace una buena adquisición.

Esta buen half de la primera escuadra del club Atlanta fué visto por algunos dirigentes de Nueva Chicago, que con buenas palabras trataron de convencerlo para que juegue en adelante por el club de Mataderos.

De conseguir al concurso de Dulce, Nueva Chicago hace una buena adquisición.

Esta buen half de la primera escuadra del club Atlanta fué visto por algunos dirigentes de Nueva Chicago, que con buenas palabras trataron de convencerlo para que juegue en adelante por el club de Mataderos.

De conseguir al concurso de Dulce, Nueva Chicago hace una buena adquisición.

Esta buen half de la primera escuadra del club Atlanta fué visto por algunos dirigentes de Nueva Chicago, que con buenas palabras trataron de convencerlo para que juegue en adelante por el club de Mataderos.

De conseguir al concurso de Dulce, Nueva Chicago hace una buena adquisición.

Esta buen half de la primera escuadra del club Atlanta fué visto por algunos dirigentes de Nueva Chicago, que con buenas palabras trataron de convencerlo para que juegue en adelante por el club de Mataderos.

De conseguir al concurso de Dulce, Nueva Chicago hace una buena adquisición.

Esta buen half de la primera escuadra del club Atlanta fué visto por algunos dirigentes de Nueva Chicago, que con buenas palabras trataron de convencerlo para que juegue en adelante por el club de Mataderos.

De conseguir al concurso de Dulce, Nueva Chicago hace una buena adquisición.

Pese a las Modificaciones del Equipo Boca Hizo Ayer un Partido Brillante

Garasini de back y Cerotti de centre forward, realizaron una excelente performance que llamó la atención de los aficionados

Más interesante de lo que se esperaba fué el match internacional entre Rosario Central y Boca Juniors. El primer período no había presentado de que la buena piedad adquirió mejores condiciones, que la lucha no continuó durante de cierta monotonía, pero el segundo tiempo, que fué bastante interesante mayor brío a raíz de la ofensiva

una sin cesar por eso los frecuentes tiros a arco.

El hecho de que los visitantes apenas iniciada la segunda parte de la hora, consiguieron un gol, tróvese en el campo boquense una formidable defensa, administrativamente, neutralizó por Boca, que fué la figura más destacante del encuentro.



Mutis, en un avance de los rosarinos, interviene con éxito

Boca Juniors, hasta producirse algunas intermitencias, no careció de efectividad. En esta última por lo que se destacó, luego superior a su adversario mostrando los hallazgos en algunos avances, al extremo de obligar a la defensa, rosarino club.

El team visitante, muy empinado y entusiasmado, no fué sin embargo, el conjunto de otras veces. Actúo con energía, pero sin tener en unión de conjunto propia de los grandes teams. Individual-

no hubo que juzgar bríos y antipatías, como en los partidos anteriores. Los jugadores de ambos equipos se dempearon con verdadera corrección. Pensando el partido más que como espectáculo, los jugadores de ambos equipos se dempearon con verdadera corrección.

LOS "TROMPOS" LA ORDEN DEL DIA

En la cancha de Barracas Juniors durante un partido de segunda división, fué agredido un juez

El programa de partidos de ayer no era muy nutrido por cierto, ni había para el público de los aficionados. Pero a pesar de lo que creímos que el día transcurriría apaciblemente, algunos hechos que concurrieron a la noche

Mucho también debe haberse desperdiciado por el que el agente llevó preso al presidente del club para averiguar el domicilio de aquellos por los que declaró que no sabía desde vivían y que pertenecían los hallazgos en algunos "calles".

EN OLIVOS FUE AGREDIDO AYER UN REFEREE

Mientras dirigía el partido de segunda reserva el intendente del club lo agredió por la espalda

Coherdamente fué agredido ayer en el partido del club Sportivo Olivos el árbitro Venancio Pérez que dirigía el partido de segunda reserva. Agredido entre los jugadores de segunda reserva del club local y el de El de Mayo.

En la cancha de Barracas Juniors durante un partido de segunda división, fué agredido un juez

El programa de partidos de ayer no era muy nutrido por cierto, ni había para el público de los aficionados. Pero a pesar de lo que creímos que el día transcurriría apaciblemente, algunos hechos que concurrieron a la noche

Coherdamente fué agredido ayer en el partido del club Sportivo Olivos el árbitro Venancio Pérez que dirigía el partido de segunda reserva. Agredido entre los jugadores de segunda reserva del club local y el de El de Mayo.

En la cancha de Barracas Juniors durante un partido de segunda división, fué agredido un juez

El programa de partidos de ayer no era muy nutrido por cierto, ni había para el público de los aficionados. Pero a pesar de lo que creímos que el día transcurriría apaciblemente, algunos hechos que concurrieron a la noche

Coherdamente fué agredido ayer en el partido del club Sportivo Olivos el árbitro Venancio Pérez que dirigía el partido de segunda reserva. Agredido entre los jugadores de segunda reserva del club local y el de El de Mayo.

En la cancha de Barracas Juniors durante un partido de segunda división, fué agredido un juez

El programa de partidos de ayer no era muy nutrido por cierto, ni había para el público de los aficionados. Pero a pesar de lo que creímos que el día transcurriría apaciblemente, algunos hechos que concurrieron a la noche

Coherdamente fué agredido ayer en el partido del club Sportivo Olivos el árbitro Venancio Pérez que dirigía el partido de segunda reserva. Agredido entre los jugadores de segunda reserva del club local y el de El de Mayo.

En la cancha de Barracas Juniors durante un partido de segunda división, fué agredido un juez

El programa de partidos de ayer no era muy nutrido por cierto, ni había para el público de los aficionados. Pero a pesar de lo que creímos que el día transcurriría apaciblemente, algunos hechos que concurrieron a la noche

Coherdamente fué agredido ayer en el partido del club Sportivo Olivos el árbitro Venancio Pérez que dirigía el partido de segunda reserva. Agredido entre los jugadores de segunda reserva del club local y el de El de Mayo.

En la cancha de Barracas Juniors durante un partido de segunda división, fué agredido un juez

El programa de partidos de ayer no era muy nutrido por cierto, ni había para el público de los aficionados. Pero a pesar de lo que creímos que el día transcurriría apaciblemente, algunos hechos que concurrieron a la noche

Coherdamente fué agredido ayer en el partido del club Sportivo Olivos el árbitro Venancio Pérez que dirigía el partido de segunda reserva. Agredido entre los jugadores de segunda reserva del club local y el de El de Mayo.

En la cancha de Barracas Juniors durante un partido de segunda división, fué agredido un juez

El programa de partidos de ayer no era muy nutrido por cierto, ni había para el público de los aficionados. Pero a pesar de lo que creímos que el día transcurriría apaciblemente, algunos hechos que concurrieron a la noche

Coherdamente fué agredido ayer en el partido del club Sportivo Olivos el árbitro Venancio Pérez que dirigía el partido de segunda reserva. Agredido entre los jugadores de segunda reserva del club local y el de El de Mayo.

En la cancha de Barracas Juniors durante un partido de segunda división, fué agredido un juez

El programa de partidos de ayer no era muy nutrido por cierto, ni había para el público de los aficionados. Pero a pesar de lo que creímos que el día transcurriría apaciblemente, algunos hechos que concurrieron a la noche

Coherdamente fué agredido ayer en el partido del club Sportivo Olivos el árbitro Venancio Pérez que dirigía el partido de segunda reserva. Agredido entre los jugadores de segunda reserva del club local y el de El de Mayo.

En la cancha de Barracas Juniors durante un partido de segunda división, fué agredido un juez

El programa de partidos de ayer no era muy nutrido por cierto, ni había para el público de los aficionados. Pero a pesar de lo que creímos que el día transcurriría apaciblemente, algunos hechos que concurrieron a la noche

Coherdamente fué agredido ayer en el partido del club Sportivo Olivos el árbitro Venancio Pérez que dirigía el partido de segunda reserva. Agredido entre los jugadores de segunda reserva del club local y el de El de Mayo.

En la cancha de Barracas Juniors durante un partido de segunda división, fué agredido un juez

El programa de partidos de ayer no era muy nutrido por cierto, ni había para el público de los aficionados. Pero a pesar de lo que creímos que el día transcurriría apaciblemente, algunos hechos que concurrieron a la noche

Coherdamente fué agredido ayer en el partido del club Sportivo Olivos el árbitro Venancio Pérez que dirigía el partido de segunda reserva. Agredido entre los jugadores de segunda reserva del club local y el de El de Mayo.

En la cancha de Barracas Juniors durante un partido de segunda división, fué agredido un juez

El programa de partidos de ayer no era muy nutrido por cierto, ni había para el público de los aficionados. Pero a pesar de lo que creímos que el día transcurriría apaciblemente, algunos hechos que concurrieron a la noche

Coherdamente fué agredido ayer en el partido del club Sportivo Olivos el árbitro Venancio Pérez que dirigía el partido de segunda reserva. Agredido entre los jugadores de segunda reserva del club local y el de El de Mayo.

En la cancha de Barracas Juniors durante un partido de segunda división, fué agredido un juez

El programa de partidos de ayer no era muy nutrido por cierto, ni había para el público de los aficionados. Pero a pesar de lo que creímos que el día transcurriría apaciblemente, algunos hechos que concurrieron a la noche

Coherdamente fué agredido ayer en el partido del club Sportivo Olivos el árbitro Venancio Pérez que dirigía el partido de segunda reserva. Agredido entre los jugadores de segunda reserva del club local y el de El de Mayo.

